כבר הסתיו עכשיו

מילים: יאיר ניצני
לחן: יזהר אשדות

כבר הסתיו עכשיו
את לא צריכה סיבה להיות עצובה
זכר התקופה
עוזר לי להתמיד, תמיד את יפה
לא אמרו לי אז שקרבות הם אבודים
לא היתה לי אז סיבה לנדודים
והולך בגללך

הכל נראה אותו דבר
נוסע למקום מוכר

חדר המתנה
השארנו אהבה בחלל האויר
עוד סיבה טובה
לנסוע למקום שאינני מכיר
שואלים אותי, בקורת הגבולות
למה באת שוב וכמה מזוודות
וניגש בחשש

הכל נראה אותו דבר
נוסע למקום מוכר

כביש שחור בלילה קר, נוסע למקום מוכר
נהג אדיב, מבט מוזר, הכל נראה אותו דבר
רמזור אחד ועוד פניה, בבית דירות קומה שניה
עולה במדרגות העץ, חלום אחד חייב להתנפץ

הכל נראה אותו דבר
נוסע למקום מוכר



| מהמערכת |



אוויר הסתיו מתחיל להיות מורגש, הערבים והלילות קרירים יותר, שעות האור מתקצרות ותקופת החגים מגיעה לסיומה. שנת הלימודים החלה, עם שינויים בהרכב הצוות של החינוך הבלתי פורמלי וגם בצוות הגיל הרך. בהצלחה לכל המצטרפים החדשים ותודה לכל מי שעזב, אנחנו מעריכים ומוקירים את פועלכם.

חגיגות ה-75 להקמת הקיבוץ: 75 שנים עברו מאז שחבורת צעירים יוצאי תנועת השומר הצעיר, ייסדו את הקיבוץ במוצאי יום הכיפורים 1946, כחלק ממבצע להקמת 11 הנקודות בנגב.

אנו בעיצומן של החגיגות, אשר החלו בחג האסיף וימשכו בתקופה הקרובה. מחכים בקוצר רוח לסרט גל הון המדובר.

הממשלה החדשה שלנו, שרבים היו סקפטיים לגבי תפקודה, מתנהלת בצורה ראויה להערכה, בשקט, ומתמקדת בעשייה ופחות בדיבורים נקווה שכך ימשיכו, ויתעלמו מרעשי הרקע באופוזיציה.

לאחרונה יש תופעה לא נעימה בקיבוץ של גניבות ופריצות לבתים. משמח לראות איך אנחנו בקהילה מגיבים ולוקחים אחריות. תגבור שמירה של התושבים הוא רעיון מצוין ותודה למיקי על ארגון הרשימה.

אנו מקווים ומאחלים לכולנו תקופת שיגרה מוצלחת, בריאה, מהנה עם אירועים משמחים ובלי הרבה בידודים.

קריאה מהנה,

צוות הביטאון

| לזכרם -אוגוסט |

ענת גנטק	26.8.1959	אילנה אילן	5.8.2004
נירה גוטסדינר	22.8.1974	חנקה זילברברג	11.8.2004
שלום פינצ'וק	24.8.1997	חנה זמיר	8.8.2012
חווה חצרוני	8.8.2001	ברונקה שר	25.8.2014
רותי כפרי	4.8.2002		

| לזכרם- ספטמבר |

יחיאל דנציגר	18.9.1965	אברהם פוד	27.9.1986
אליהו קופרמן	25.9.1966	יעקב גורן	27.9.1998
יוסף זיסקינד	30.9.1980	משה יקיר	16.9.2001
משה מרקוס	29.9.1983	יוסף תאני	29.9.2001
יעקב חובר	10.9.1985	יובל הולצמן	10.9.2008
לאה'קה תדיר	19.9.1986	יוסי כהן	17.9.2016
		נינה לב	1.9.2018

מרק פרידמן 5.5.1942-25.8.2021

מרק פרידמן ז"ל נולד ב- 05.05.1942, בן 79 היה במותו. בשנות השישים המוקדמות הגיע לארץ עם אמו, התרשם, חזר לניו-ג'רזי שבארה"ב שם למד ואחרי מלחמת ששת-הימים, הגיע לארץ כמתנדב. הוא נמשך מאוד לחקלאות, היה בעל תואר ראשון בהנדסה חקלאית, למד בטכניון, היה באולפן ללימוד עברית בעין השופט, חזר לטכניון ואז הגיע אלינו לקיבוץ, כמתנדב. נכנס לעבודה בפלחה ובמשך השנים, בכל תפקיד או פעילות בה נגע, היה מסור מאוד, שקט, מחויב וצנוע.

ובמה הוא לא נגע? בכל מקום שהיה בו צורך מרק היה שם, מוכן לסייע. מסיע חברים לקופ"ח ולמטרות אחרות. היה אחראי שנים רבות לאחסון כסאות הפלסטיק והשולחנות של התרבות. מי מאתנו, הוותיקים יותר, לא זוכר את האיש הקטן והחרוץ הזה, שבכל אירוע, מרכזי ופרטי, היה מוציא את עגלות הכיסאות הכבדות מהמחסן שלהן ומתחיל לדחוף אותן במעלה המדרכות (כי הקיבוץ שלנו הרי בנוי על גבעה..) או לחילופין - היה מדרדר אותן במורד המדרכות, שגם זאת משימה לא קלה (ניסיתי פעם). אני זוכרת, מאוד לטובה, את ערבי "קפה-שישי", על-יד חדר האוכל, או בחורף במועדון, שבהם שיתף מרק פעולה עם אילה הדרי, שאפתה את העוגות, והוא סידר את השולחנות והכיסאות.

במובן שאחרי כל אירוע היה חוזר הכול למקומו בשלום. מרק היה פעיל בוועדת תרבות ולא עסק רק בכיסאות ושולחנות כמובן. עיסוק נוסף שלו, שזכה לאהדה והערכה רבה - הוא היה מטפל ומתקן את הקלנועיות בקיבוץ (היום עוסק בתחזוקת הקולנועיות גדי חובר - כמובן). כל מי שזקוק לכלי רכב חשוב זה וזוכה לקבל על הדרך גם חיוך, סבלנות וסובלנות מהאחראי לתיקונים, יודע להעריך את העבודה הנהדרת והמסורה שעשה מרק.

למרק פרידמן היה עניין מיוחד בכוכבים ובכל גורמי השמיים והיה לו טלסקופ, אותו בנה במו ידיו, והוא אהב להראות לילדים ולקהל סקרנים ולספר את סיפורי השמיים שכל-כך אהב.

מרק פגש בקיבוץ מתנדבת צרפתייה - את קטרין, הם התחתנו ונולדו להם שתי בנות, סלימה וכרמלה. החיים זרמו להם על מי מנוחות, עם הרבה נתינה מצד שניהם, הייתה גם פרידה והיו שינויים, אבל שום דבר לא יכול היה להשתוות לאסון הנורא שפקד את מרק, עם האירוע, ששינה

את חייו. היה קשה מאוד לראות אותו בסבלו, אבל הוא נעזר בבנות, במטפלת המסורה שלו – רוזי, שליוותה וטיפלה בו זמן רב מאוד ובעיקר בחברים טובים שתמכו. אני לא יכולה לשכוח איך מייק פיינמן היה דוחף את כיסא הגלגלים של מרק בטיולים על גבעות וסלעים, בשארית כוחותיו, כדי שיוכל גם הוא, לחוות את פריחת הכלניות המרהיבה.

יהי זכרך ברוך מרק, אהבנו והערכנו אותך מאוד. תנחומים לקטרין, סלימה, כרמלה ולכל המשפחה וגם לרוזי כמובן.

מאת יהודית דותן 26.08.2021



לזכר מרק סול פרידמן

אני כותבת מרק סול (שאול) ולא רק מרק, כי עבורי פיסת האינפורמציה הקטנה הזו היא חלק מזיכרונות הילדות, לגדול כילדה שיש לה רק שם אחד בין כל האמריקאים עם השמות השניים שלהם- כרמלה פרל, סלימה שרה... בכל אופן, מרק היה איש קטן אבל גדול מאוד ואני לא בטוחה ששני שמות הספיקו לו, להכיל בתוכם את כל מי שהיה. הוא הגיע אל הקיבוץ שלנו מהעולם הגדול, באמת מהעולם הגדול. לא רק מהמרחבים של מרכז ארצות הברית, גם מאיראן, והודו, ונפאל ואפריקה ומבחינת רוחב העניין והידיעה- בעיקר מהשמיים ומהטבע. הבחירה להגיע לכאן נבעה מאידיאולוגיה, כמו הרבה מאוד החלטות בחיים שלו. לא אידיאולוגיה ציונית בהכרח, אלא רצון לחיות בתוך חברה שוויונית וצודקת. הוא האמין בקיבוץ כחברה כזו גם כשרוב החברים עברו לאמונות אחרות. בניגוד להרבה אידיאולוגים שעל מזבח הרעיונות מוכנים להקריב את זה שחושב

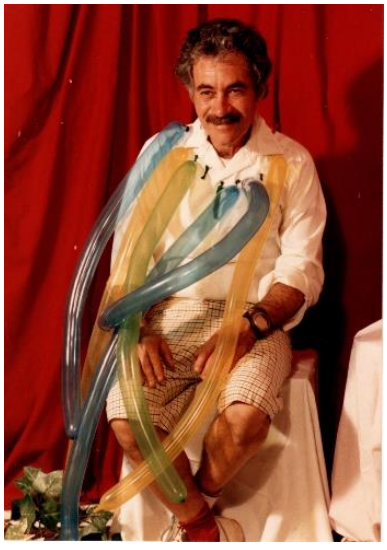
אחרת, אני חושבת שהאידיאולוגיה המרכזית של מרק, לאורה חי את חיו, הייתה תמיד לעזור לאחר. הוא היה טוב לב ונדיב בממדים שקשה למצוא.

הבית של מרק וקתרין היה בית של שיחות ורעיונות, של חפצים יפים שלכל אחד מהם יש סיפור, של אבנים ומאובנים, של ערבי גבינות ויין (כשלא ידענו שיש גבינות חוץ מגבינה לבנה ומקוטג'), של מסיבות חג המולד עם עץ מקושט, מתנות, והמון חברים שרים ומנגנים, של ארון מתנות עם כל מיני אוצרות מרחבי העולם שלפעמים זכיתי לקבל מהם משהו ביום הולדת. זה היה בית שהביא את העולם הגדול אל תוך גל און.

בתור ילדה, הזיכרון המרכזי שלי ממרק קשור בסבלנות שלו. הוא תמיד ענה בסבלנות, לא משנה לאיזו שאלה, לא משנה מי השואל, לא משנה מתי נשאלה וכמה פעמים. כאמא אני מבינה כמה זה קשה ולא מובן מאליו. מרק היה מסביר בסבלנות על גרמי השמיים, על לוח הכפל, על עולמות רחוקים... כשגדלתי תמיד היה שמח להיפגש, תמיד מחייך את החיוך שלו ומושיט יד ללחיצה ארוכה. אהבתי להביא את הילדים שלי אל הבית שלו ולהרגיש שאני חוזרת אחורה בזמן. אני מצטערת שבתקופת הקורונה הביקורים הללו התמעטו.

הוא היה איש שעשה את מלאכתו נאמנה ובשקט, בלי לחפש הכרת תודה. בלי סופרלטיבים. אני חושבת שרק אחרי השבץ, כאשר הפסיק פתאום לפתוח ולסגור את השערים ליד הגנים, התחלנו להבין כמה נעים ונוח היה שמישהו דואג לזה, וכמה הפעולה הקטנה הזו היטיבה עמנו. נתגעגע אליך מרק, אל החיוך שלך ואל הנוכחות הנעימה והטובה. יהי זכרך ברוך.

מאת סיון גורן-ארזוני





קורונה 2021

בתקופה האחרונה כמו בכל הארץ גם אצלנו מתגלים מאומתים לקורונה, אנו מעבירים דיווחים שוטפים על כל מקרה והשלכותיו ופועלים כמיטב יכולתנו בכדי לצמצם את מעגלי ההדבקה בקיבוץ. מבקשים מכולם לשמור על ההנחיות ועל כללי הבידוד ובכך לשמור על בריאותינו!

שיוך דירות

קיבוץ גל און נמצא בתהליך שיוך דירות מזה שנים רבות. בתאריך ה-16/10/2020, תיק השיוך של גל און הוגש לרמ"י (רשות מקרקעי ישראל). בחודשים האחרונים חלה התקדמות בתהליך שיוך הדירות של גל און ורואים את האור בקצה המנהרה. אנחנו מצויים בבדיקות אחרונות של העברת נתונים ומסמכים. השלב הבא בתהליך הוא הגעת שמאי מטעם רמ"י, שיקבע את הערך של כל מגרש בקיבוץ. השמאות צפויה להתבצע בחודשים הקרובים – ככל הנראה עד סוף 2021.

עם השלמת השמאות נתוני העסקה יועברו לאישורים ברשויות רמ"י ולאחר מכן אנחנו צפויים לקבל את מפרטי העסקה וכל חבר יידרש לשלם את התשלום לרכישת המגרש שלו. תהליך שיוך הדירות יושלם לאחר הסדרת התשלומים ע"י כל חברי הקיבוץ.

בימים אלה אנו מגבשים מתווה ליישום מנגנון התשלומים של החברים, על מנת להבטיח שכל החברים יעמדו בתשלומים בהתאם ללוח הזמנים והנהלים שיוכתבו ע"י רמ"י.

התהליך אורך הרבה יותר זמן ממה שכולנו רוצים ומקווים וגם מנקודת הזמן שאנחנו נמצאים בה, הצפי שהתהליך ייקח עוד מספר חודשים לא מעטים. יש לזכור שמדובר בהסדרה מורכבת של מאות מגרשים בחלופה שרק לאחרונה רמ"י החלה ליישמה באופן מלא, ואנחנו עושים כל שביכולתנו

לקדם כל שניתן. בתקופה הקרובה תתקיים שיחת הסברה על השלבים הצפויים עד להשלמת התהליך.

סקר נותני שירות – גל און 2021

בשנת 2018 בוצע לראשונה סקר שביעות רצון בענפי הקהילה בגל און, הסקר נבנה תוך התייעצות עם גורמי מקצוע שונים ובוצע באופן עצמאי, הסקר וניתוחו הוצגו להנהלות ולציבור.

לאחרונה עדכנו וערכנו את הסקר הקודם, התייעצונו עם גורמי מקצוע מהתחום ביצענו שינויים קלים בסקר, קיצרנו את השאלון ומיקדנו אותו. הסקר החדש הוצג בפני חברי הנהלת הקהילה ואושר לביצוע.

מטרת הסקר היא לסייע למוסדות, לענפים ולבעלי תפקידים בתהליכי שיפור, התאמת השירות לרצון הלקוחות (חברי הקהילה) והערכות לאתגרי העתיד. הסקר מתמקד בתחומים הבאים:

- החיים בקיבוץ
- התנהלותם של תהליכים מרכזיים
- התנהלות ורמת תפקוד של מוסדות ושירותים שונים

ניתוח תוצאות הסקר יכלול השוואה לתוצאות סקר קודם שנערך בשנת 2018, תוצאותיו יתוו את תכניות העבודה של הנהלת הקהילה ויילקחו בחשבון בבניית תקציב הקהילה.

חשוב להדגיש כי הסקר הוא אנונימי.

הסקר נשלח אינטרנטית ויופץ מספר פעמים עד לתאריך 9/10/21, כמו כן תינתן למעוניינים אפשרות למילויו בכתב.

תודה גדולה ליוסי גל ודורין שעני בבניה ובתפעול הסקר!

תקציב קהילה 2022

בתקופה הקרובה יחד עם מנהלי הענפים נתחיל לעבוד על תקציב הקהילה לשנת 2022.

חברים שיש להם הצעות לייעול ושיפור, בקשות מיוחדות בנושא התקציב מוזמנים לפנות אלי.

ביטחון

בתקופה האחרונה לא שקט בשטח המועצה ויש המון אירועי פריצות וגניבות.

גם אצלנו היו בימים האחרונים מספר מקרי גניבה של אופניים וחפצים נוספים, המשטרה עודכנה באירועים והם חוקרים את המקרים, שומר הלילה עודכן ותודרך להגברת ערנות ולבצע בדיקות רכבים בשער הכניסה ליישוב.

מבקשים מכולם לגלות ערנות ולדווח על כל דבר חריג או מחשיד.

בכל דבר המתרחש בין השעות 22:00 – 06:00 נא להתקשר לסלבה שומר הלילה

054-7641508, כמובן שגם מיקי זמין לכל מענה הנדרש.

ניהול כולבו

בשעה טובה נבחרה מייקי תדמור מבית ניר לניהול הכולבו. היא עברה חפיפה עם פטו ובימים אלה היא עוברת חפיפה והכשרה עם עדי דותן. תחילת עבודתה בפועל תהיה בתחילת חודש אוקטובר 2021. נאחל למייקי המון בהצלחה!

תודה והערכה גדולה לעדי דותן על ניהול הכולבו בתקופת הביניים!

תקנון קרן מילואים

בתאריכים 24/5-26/5 השנה קיימנו קלפי לאישור תקנון קרן המילואים (בקלפי זה התקנון לא אושר מאחר ומספר המצביעים היה נמוך מהנדרש, נדרשה הצבעתם של 66% מבעלי זכות ההצבעה).

בהמשך לפניה שנעשתה באמצעות עורכי הדין של הקיבוץ לרשם האגודות השיתופיות בנושא אישור תקנון קרן המילואים של גל און, רשם האגודות אישר בכל זאת את התקנון בהתחשב בכך שאחוז ההצבעה באותה הקלפי עמד על 63.71% מבין המצביעים ו-95% מבין המצביעים הצביעו בעד אישור התקנון, על כן התקנון מאושר באופן פורמאלי!

בימים הקרובים נצא בקול קורא להקמת הנהלה לקרן המילואים.

עליית מחירי המנות בחדר אוכל

מתחילת השנה חברת הקייטרינג של אור הנר המספקת את המזון לחדר האוכל הודיע על עליית מחירי המנות, דחינו אותם תקופה ארוכה אך עליית המחירים בלתי נמנעת.

מחירי המנות יעלות בשני טקטים, החל מ-1/10 מחירי המנות יעלות ב-1 ₪ בתוספת מע"מ, והחל מינואר 2022 מחיר המנות יעלו ב- 2 ₪ בתוספת מע"מ.

תודה גדולה לשרה בר על עבודתה המסורה בחדר האוכל!

חברים וחברות חדשים בועד הנהלה והנהלת קהילה

בשעה טובה נבחרו חברים וחברות חדשים לוועד הנהלה והנהלת קהילה.

חברי ועד הנהלה - יוסי גל, דרורית לב, אלעד זלקין, שולה ויטקו, בני שמאי, רועי מנור, אהרון גלוזמן.

חברי הנהלת קהילה - סטפן גליקסמן, הדס עמית, אופיר רובינסקי, יאנה ברק, אורי פטרי, מיקי גוטדינר, גיא עברון ואביה שרגאי.

נאחל בהצלחה לחברים החדשים!

תודה גדולה לחברי וחברות ועד הנהלה והנהלת קהילה המסיימים קדנציה!

תפקיד מטפל שטח

חיים לב נבחר לתפקיד מטפל שטח, נזכיר שמטרת התפקיד היא מתן מענה לחברים המבוגרים ו/או חברים שמצבם הרפואי מצריך טיפול מיוחד קבוע או זמני.

חיים קיבל סקירת מצב נרחבת מעליזה, והוא החל לעבוד ולבצע ביקורים בבתי חברים.

בהצלחה לחיים לב!

יומולדת 75 לקיבוץ

בימים אלה קיבוץ גל און חוגג 75 שנים להיווסדו, שנים של עשייה בלתי פוסקת של חקלאות, של צמיחה וקליטה ושל גיבוש חברה וקהילה.

נאחל שתהיה לנו שנה טובה ושלווה, שנה של בריאות והמון אירועים חברתיים ללא הגבלות למיניהן.

שנצליחה ונתקדם בתהליכים המרכזיים של השיוך, תב"ע וקליטה.

קיבוץ גל און צריך להודות על השפע הקיים בו ולהיות גאה בדרכו הייחודית שבה יצר ובנה קהילה מיוחדת במינה, ותיקים וצעירים צועדים קדימה יד ביד תוך הבנה וכבוד הדדי.

נאחל שהחינוך ימשיך לפרוח ולהיות מרכזי ברקמת החיים בגל און!

יישר כוח לצוות התרבות על ארגון אירועי ה-75 ותודה גדולה ליוזמים ולמבצעים של הסרט שצולם לכבוד גל און!

ברי מאירוביץ'

חברי ותושבי גל און היקרים,

למרות התמודדות עם אתגרים לא פשוטים כמו שנת השמיטה שאך החלה, גזל הקרקעות ע"י רמ"י, עלויות המים והעובדים הזרים, הפחתת המכסים הצפויה על ירקות ופירות, הייתה זו השנה הרווחית ביותר לחקלאות גל און מאז ומעולם.

נושאים מרכזיים על הפרק:

גש"מ

העונה הנוכחית מסתיימת עם תוצאות טובות במיוחד.

גד"ש

נתוני יבול:

4,700 דונם חיטה

750 דונם תחמיץ – 850 ק"ג/דונם חומר יבש.

1,050 דונם שחת – 890 ק"ג/דונם.

2,900 דונם גרעינים – 490 ק"ג/דונם.

2,900 דונם קש חיטה – 440 ק"ג/דונם.

150 דונם שעורה – 430 ק"ג/דונם.

900 דונם שיבולת – 1.2 טון/דונם.

70 דונם קינואה – 170 ק"ג/דונם.

1,750 דונם קטניות – 920 ק"ג/דונם.

1,440 דונם חומוס

900 דונם בעל – 130 ק"ג/דונם.

540 דונם שלחין – 300 ק"ג/דונם.

בותנה 210 דונם לזרעים – קטיף בתחילת אוקטובר.

אבוקדו

לגל און 460 דונם אבוקדו מניב ו-240 דונם נטיעה מ-2019 שצפויה להניב בקרוב. ממוצע היבול עומד על 1.7 טון לדונם במחיר ממוצע של 11 ₪ /ק"ג.

חוחובה

בגידול החוחובה צפויה שנה פחות טובה, אבל השותפות בחוחובה וואלי הופכת את הענף לכדאי מאד ורווחי. אנו נערכים לשינויים מקצועיים וארגוניים בענף.

רפת גל און

למרות אי הוודאות השוררת בענף וכתוצאה מתכנון נכון בתחילת השנה, השנה צפויה להסתיים ברווח גבוה בהרבה מהתכנון. התשתיות ברפת וביניהם מכון החליבה זקוקות לשדרוג משמעותי ונדרש תכנון אסטרטגי של עתיד הרפת בגל און.

שיפוץ מפעל המאוררים לטובת השכרה לחוחובה וואלי

התבצע תכנון מחדש של מפעל המאוררים לטובת חוחובה וואלי. על אף העיכובים, אנו צפויים להתחיל בשיפוץ במהלך אוקטובר, כשהשאיפה היא לסיים את השיפוץ עד מאי 2022.

תאגיד עסקי גל און

הוחלט להקים תאגיד אחזקות לעסקי גל און. הכוונה היא כי החל מתחילת 2022 תתבצע הפעילות העסקית של גל און באמצעות תאגיד האחזקות.

מערכות סולאריות על גגות גל און

קיבלנו את האישורים הנדרשים מרשות החשמל ומחברת חשמל, כך שנוכל להרחיב באופן משמעותי את ייצור החשמל על הגגות הציבוריים בגל און. בחודשים הקרובים תחל התאמת מערכת החשמל והתאמת הגגות לטובת התקנת פאנלים סולאריים על הגגות. הקמת המערכות נעשית בשותפות עם חברת נופר

פיתוח אזור תעשייה בגל און

בחודשים האחרונים אנו נפגשים עם מספר גורמים לצורך בחינת שותפות לפיתוח האזור המיועד לתעשייה בגל און (אזור המוסך). הבחינה מתמקדת בהקמת מרכז לוגיסטי, כשהשאיפה היא להרחיב את מקורות ההכנסה של הקיבוץ, תוך שמירה ככל שניתן על האופי הכפרי של הקיבוץ.



שתהיה לכולנו שנה פורייה ומוצלחת,

גלעד אלירז

| מהנעשה בחינוך החברתי | אורלי כפרי

בחודש אוגוסט בתי הילדים המשיכו לפעול בשלל פעילויות, קלטנו מדריכה חדשה לנעורים- לוטם מנחם מבית ניר. לוטם מחליפה את אלה לב שבחופשת לידה.
כבר באוגוסט נפגשה עם הנוער לתכנון והיכרות. לוטם גויסה גם לבית דובדבן שגדל משמעותית במספר הילדים, והצטרפה אל מעיין פיקס להדריך את ילדי דובדבן.

לקראת סוף אוגוסט חניכי מוסד הנעורים סיימו את פרויקט המקלט שבמגרש המשחקים. עבדו יחד משכבה ז' – יא' והיצירה הסופית היא מתנה מהנוער לקיבוץ ליום הולדת 75 לגל און. הפרויקט בוצע יחד עם האמן אדיר ליבה.
תודה רבה לבתיה דנציגר שחלקה את מימון הפרויקט עם החינוך.





ב-1.9.21 פתחנו את בתי הילדים לשנה חדשה באווירה חגיגית ובצוות מלא- דפנה שק מבית ניר הצטרפה לבית גפן יחד עם מאיה כהן וקריס ציפקין. יאנה ברק הצטרפה לבית פיסטוק יחד עם מעיין פיקס וויקי ציפקין. נאחל לכל הצוות הצלחה ושנה טובה.
באותו הערב חגגנו פתיחת שנה לכל החינוך החברתי: קבלת ילדי כיתה א' לבית גפן, קבלת חניכי שכבה ז' למוסד הנעורים וכמו כן ברכנו את מסיימי יב'.

הערב היה מהנה ומוצלח.







בחינוך החברתי אנו מעודדים את הילדים ליזמות אישית וקבוצתית, להשתתפות באירועים הקהילתיים, שמים דגש על שיתוף פעולה ותרומה לקהילה תוך לימוד ערכים.

ניתן לראות אותם בטעם גל און נותנים יד ומתנדבים באירועים שונים. מקימים דוכנים למימון פעילויות, ומופיעים ומשתתפים בכל הפעילויות.



לקראת ראש השנה חלקו אגרות ברכה לענפי הקיבוץ בהתרגשות.

לקראת חג סוכות בגפן ופיסטוק בנו סוכה ומציינים את החג בפעילויות יצירתיות.









מספר נערים מוכשרים ביקשו בקשה מיוחדת להקים חדר מוסיקה במוסד הנעורים, מכיוון שהדבר חינוכי וערכי כמובן שקיבלו את ברכתנו. את התוצאה המדהימה ראינו במופע הראשון שלהם בחג האסיף. ממש גאווה ודוגמא אישית.







השנה נפתחה בסימן צמיחה והתחדשות עם בנות צוות ותיקות ומנוסות יחד עם בנות חדשות שהצטרפו בתחילת השנה, וכמובן ילדים מקסימים שמשתלבים בגנים השונים.

החודש הראשון מוקדש ברובו להכרות והסתגלות, גם של הילדים וגם של הצוות, כמו כן ציינו את החגים וחווינו אותם עם כל החושים, טעמים, שירים, טיולים ועוד.

הגיל הרך נפתח עם 83 ילדים כאשר במהלך השנה צפויים להצטרף ילדים נוספים.

שיבוץ הגנים:

תלתן – בית התינוקות. בית התינוקות יפתח ב- 3/10 עם שני תינוקות, בהובלה של מירי עמוס יחד עם אביגיל אזולאי.

גן שקד- פעוטון. 13 ילדים, בהובלה של מריה מורוזוב, יחד עם שמחה קול ודיאנה צ'רבץ.

גן תות- גנון. 15 ילדים, בהובלה של קרינה סנדרמן, פנינה ורסולקר ונלי שצ'טינין.

פלפלון- גן צעיר של משרד החינוך. 22 ילדים בהובלה של קארין אברהם (עד הלידה, לאחר מכן תחליף אותה גננת מטעם משרד החינוך) יחד עם נירית חזן ומורן דגו.

גן חרוב- גן בוגר של משרד החינוך. 33 ילדים בהובלה של ליאת חן יחד עם אלה לב ארי, חדווה שמעון, הדר סרור ומלכה סיגלוב.

מחליפות קבועות במערכת: נוגה שושן, כרמל קרים, שירי גוטמן, תהל דבש, נועם פרטוק.

אני מאחלת למערכת הגיל הרך בגלאון, לילדים, להורים ולצוות, שנה טובה, שנה של עשייה חינוכית, ושיתוף פעולה פורה בין הצוות להורים, ביחד נצלח את האתגרים הצפויים לנו.



גן פלפלון בסוכה



גן תות בסוכה

| פנינת גל און |

האם ידעת שיש פנינה בגל-און?

רובנו יודעים מעט על עברה של פנינה זו המוכרת כ"הפיצה". השטח התחיל כמשק חי, שם גידלו חיות שונות ומשונות, ביניהן גמל, יען ומספר טווסים. לרוע המזל, לילה אחד פרצו גנבים למשק הילדים וגנבו מחצית מן החיות. כעבור שבוע, חזרו הגנבים וגנבו את המחצית השנייה. לאחר מכן, התחיל עידן הפיצרייה. הפרויקט של רן שושן, שהפך את השטח למקום מבוקש לארוחות ערב בערבי חמישי ומוצאי שבת עבור תושבי גלאון והסביבה. לא רק פיצות נאכלו שם, במתחם נערכו מסיבות ימי הולדת, בר מצוות ואפילו חתונות.

לפני 12 שנים, בגבול הדרומי של השטח, נבנה מצפה גל, לזכר גל גרוסמן, שנולד והתחנך בקיבוץ גל-און, בן למשפחת גרוסמן. גל נהרג בעת שירותו ביחידת החבלה.

ליד המצפה עומדת טחנת הרוח המוקדשת לטל מויאל. טחנת הרוח שנוצרה על-ידי שלום - אביו של טל, מסמלת את הקשר בין טל וגל שהיו חברים טובים, לבין שדות הקבוץ אותם אהבו.

כיום, ילדי גן חרוב וליאת מטפלים בעצים ובצמחים ומטפחים את "הבוסתן של דווידשו" שם הם מקיימים את פעילות גן-בטבע. באחד המבנים הוקם מועדון של בני כיתות י"א וי"ב, בהדרכת אופיר רובינסקי וההורים.

כך נהפך המקום לגן עדן קטן. פנינה אמיתית בטבורו של קיבוץ גל-און.

לצערנו, הודיע רן על סגירת הפיצרייה. בעקבות כך, הוקמה ועדה שמטרתה לשמור על המקום הקסום הזה. לפתח ולטפח אותו לטובת כלל קהילת גל-און.

מאחר וישנו ביקוש למצפה גל (שזה טוב), ובכדי להימנע מבלגן, מי שמעוניין לקיים אירוע כלשהו, כגון מסיבת יום הולדת, סדנה או מפגש משפחתי, מתבקש לתאם עם נורית גרוסמן, 050-5834642

בבדי למנוע פגיעה בצומח וברכוש:

- לא תתאפשר כניסת מכוניות ומשאיות למתחם. ישנו שער הולכי רגל "פשפש" המוביל אל הגן אשר יהיה פתוח בכל עת.
- בסיום האירוע, עליכם לנקות את המצפה וסביבתו.
- הדלקת אש אסורה במתחם כולו מלבד בבור האש המיועד לכך.

נשמח לכל מי שמעוניין לתת כתף ולעזור לפתח את "פנינת גל-און" (בהתנדבות). מה צריך לעשות?

צרו איתנו קשר. זה הכול!

אופיר רובינסקי, עפרי שר ונורית גרוסמן

| פינת הפרגון | הילה רז עמיתי

והפעם, תקופת החגים עוברת בנעימים ואיתה הוקרת תודה על היש ולשמחתי כמה וכמה חברים בחרו לתת מילים טובות על אנשים בקיבוץ.

ארז מלעי מפרגן בענק ל**מיקי גוטדינר**, על ניהול הבריכה, על הנראות וההשקעה בכל פרט, על תיקונים קטנים ועל תשומת לב לנקיון ולסדר. ישר כח מיקי!!!

ו... תודה לארז על הפרגון!



שלומית נדב מפרגנת מהלב ל**דוד לסקר**.

שלומית מספרת כי פרסמה הודעה בפייסבוק ודוד התנדב לתרום מהדבש שלו לקרן לרווחת נפגעי השואה, ברוחב לב ובאהבה גדולה. הדבש איכותי ונתרמה כמות יפה.

או כמו שתיארה שלומית: "שמחה שזכיתי להכיר אדם מדהים, אכפתי, מפרגן ומעניק".

תודה לשלומית על הפרגון!

ואיזה כיף לפתוח כבה שנה, כבר יש פרגונים נוספים בקנה שאותם תקראו בביטאון הבא🙂

כן ירבו ומוזמנים ליצור קשר: הילה רז עמיתי 054-6722726

לפני ארבע שנים בערב סגרירי התיישבנו על מרפסת הסלר'ס. שתי הריוניות כבדות ושני גברים נמרצים. "בקיבוץ מגן עורכים מדי שנה טריאתלון. אירוע ספורט חברתי ומגניב. מה דעתכם?" זרק אז ע. סלר לאוויר. הרהרנו אז לגבי הנכונות, לגבי המנהלות להפקה, לגבי המסלולים המאתגרים בקיבוצנו הלא מישורי, והחלטנו שהולכים על זה. מה שהניע אותנו יותר מכל היה הרצון להפיח בגלאון רוח ספורטיבית ושגרת כושר בריאה. לא כופה, לא אינטנסיבית, נעימה, אותנטית, סמי-שגרתית.

השנה, אחרי חודשי הקורונה המתישים, נדמה היה שכולנו זקוקים לאוויר לנש(י)מה. ואכן בשבועות האחרונים שטפו את כבישי הקיבוץ ואת שבילי השדות עשרות ילדים רכובים, הורים מדרבנים ונערים שבגרו לתוך התחרות הנהדרת הזו.

כולם מתאמנים, מודדים, מתגאים- מסמנים מטרה- ומשיגים.

מדהים איך שהזמן עובר, נפלא לראות את הנוער המתבגר שזור במקצים השונים, אלו שהיו במקצי ילדים, נרשמו לעממי ואלו שכבר חוו את המקצה העממי- התמודדו בהצלחה עם המקצה המקצועי. זה נפלא, זה מרגש ומעורר השתאות.

בהזדמנות זו אנו רוצים להודות לבתיה, שקיבלה גביע הוקרה ספורטיבי, על הסיוע בכל דבר ובכל עת.

תודה גדולה לאיה שטיינמן לבית חובר שמדי שנה מעצבת את החולצות המהממות.

ותודה לכל מי שנרתם לסייע ברישום, בהכוונה, בספירה בתלייה, בפיקוח, בהשקיה ועוד ועוד. למעלה מ-55 מתנדבים בגילאי 13 ועד 83 לקחו חלק. זה אדיר ומרגש לכשעצמו. נהנינו מאוד ונדמה שגם אתם.

המשיכו לשחות, לרכוב ולרוץ וניפגש בשנה הבאה!

סלר & שושן

האם הביחד שווה יותר מסך אנשיו?? חשבתי לעצמי, בעודנו מפיקים את הפרויקט המיוחד הזה, שמספר בהומור על הכלכלה (קלקלה) הגל-אונית.

התרבות הגל-אונית בנויה על התנדבות. מיסי הקהילה נותנים מסגרת תקציב אבל ללא ההתנדבות והרוח הטובה, של תושבי גל-און, לא תהיה תרבות. פרויקט כל כך נרחב יכול לקום רק בשיתוף פעולה, כל אחד לפי יכולתו הוזמן לקחת חלק בפרויקט: אחד שיחק, שני הפיק, שלישי קישט והרביעי סידר...

ובכל זאת, יש כאלו שלא הספיקו, או לא יצא להם. יש כאלו שבכלל לא גרים בגל-און, אבל מרגישים חלק ומוזמנים לכל חגיגה ואין להם דרך לתרום.

לשם כך הוקמה קבוצת הפייבוקס המדוברת...

אנו בהחלט רוצים ומזמינים את כל מי שלא גר בגל-און, אבל מרגיש חלק מ...

להיות שותף, איננו מחפשים נדבה אלא שותפות!!

מכיוון שאין לנו אפשרות למכור כרטיס כניסה, ואין לנו איך להתעסק בכסף בערב עצמו, חשבנו לנכון לפתוח קבוצת פייבוקס, בה ניתן לתרום דמי השתתפות, כאשר הסכום שעומד לנגד עיננו הוא בגיל גל-און 75 ₪ לאדם. ברור לכל מי שאפילו קצת מעורב שיש פה אירוע מיוחד, שההשקעה בערב תהיה שווה, ושהסרט הזה יהווה מסמך עתידי מרגש.

אנו מאמינים באנשים ואין לנו כל דרך או רצון, להתחיל לבדוק מי שילם ומי לא, זו לא דרכנו! אנו סומכים ומאמינים שמי שרוצה להיות שותף ימצא את הדרך הנכונה לעשות כן, כאשר הקו המחבר והמקשר הוא במשוואה הברורה...

שותפות = התנדבות = תרומה = בסופו של דבר כסף (זו לא מילה גסה)

תודה ענקית לכל מי שלקח וייקח חלק ויש רבים כאלו...

שיחקתם אותה תרתי משמע.

| אלף ארוחות בטבע במחיר ארוחת אחת במסעדה | רן שושן

באוקטובר 2019 – לפני שהמילה קורונה נהפכה משם של בירה מקסיקנית לשם של מגיפה, והאותיות היווניות אלפא, ביתא, גמא ודלתא נהפכו משמות של זוויות לשמות של וריאנטים – נסענו אני ועוד כמה מאות אלפי ישראלים לטייל ביוון. כמה שנים לפני כן הבלכלה של יוון קרסה. בעיתונים נכתב שזה בגלל יציאה מוקדמת לפנסיה ובגלל ממשלה מושחתת. כך או כך המחירים היו על הרצפה וזה היה פשע פלילי להחמיץ את ההזדמנות ולא לנסוע. טיילנו בצפון-מערב יוון לאורך הגבול האלבני באזור של הרים נישאים ויערות עבותים, אכלנו שתינו ויישנו ובסוף נשאר לנו כסף לעוד טיול. תכננו לנוח כמה חודשים בארץ ולצאת שוב, הפעם לצפון-מזרח יוון.

יש אמרה באידיש: האדם מתכנן ואלוהים צוחק. ובאמת יש לו חוש הומור נפלא - חודשיים אחרי שחזרנו מיוון התחילו לצאת טיולים מאורגנים של וירוסים מסין, בתחילה זרזיף קטן של טיולי אלפא בלבד ובהמשך, אחרי ההצלחה של הפיילוט, מבול של טיולי ביתא, גמא ודלתא. כתוצאה מטיולי הווריאנטים נאלצנו לוותר לפרק זמן בלתי ידוע על תיירות חוץ ולהסתפק בתיירות מקומית. אני, כיבואן של ערכות קמפינג לארוחות בשטח, ובמומחה בינלאומי לפיקניקים, החלטתי להתגייס לשדרוג התיירות המקומית, לתרום את חלקי להקלת ייסורי הגמילה מחו"ל, וגם לתת מענה לאלה שמענישים את עצמם ולא מטיילים בארץ בגלל שהם לא יכולים לטייל בחוץ לארץ.

איך נעשיתי יבואן...? ובכן, לפני כשנתיים טיילנו נוגה דילן ואני בסוזוקי אלטו האדומה שלי (זאת שעלתה על התמרור ליד כיתת "זית" והעיפה את הספסל ליד המועדון), וחיפשנו מקום לערוך פיקניק בשדה. חיפשנו מקום נח לשבת עליו ולא היה. בסוף ישבנו על סלע שאולי פעם לפני שהריפוד שלו נשחק הוא היה יותר רך אבל עכשיו הוא היה קשה כמו אבן; עד היום התחת עוד כואב לי מהפיקניק הזה.

כשחזרנו הביתה הלכתי לגוגל והתחלתי לחפש "כיסאות ושולחן מתקפל לפיקניקים". אחרי ביקור באלפי אתרים מצאתי את ערכת הקמפינג האידאלית: כיסאות בגודל 50X50 ס"מ ושולחן לשישה סועדים בגודל 140X70 ס"מ ארוזים בתיק לא גדול שמותיר שפע של מקום בתא המטען. בגלל שהשולחן נגלל כמו תריס, הוא תופס פחות משליש מנפחו של שולחן בגודל דומה והוא נוח מאד לנשיאה על הכתף.

יש פתגם האומר: "אין הנחתום מעיד על עיסתו" כי ברור שהנחתום יגיד שהלחם שלו הכי טעים. לכן אני שותק אבל אם מישהו ימצא באינטרנט ערכה יותר נוחה וניידת מהערכה שלי, באותו מחיר או אפילו במחיר כפול, שיגיד לי כי אני לא מצאתי.

בקיצור, התלהבתי מהערכה, התקשרתי לסין וקניתי מיד מכולה מלאה עם ערכות כאלה, הייתי משוכנע שכל העולם יידלק עליהן. אבל המציאות טפחה על פני, העולם אמנם נדלק כמה וכמה פעמים אך לא על הערכות שלי אלא בגלל התחממות כדור הארץ.

כל אחד רואה את המציאות דרך המשקפיים שלו, לצערי המשקפיים שלי היו ורודים מדי. במרוצת הזמן התחלתי להפנים שהחזון של "חדר-אוכל מתקפל - בכל מכונית בישראל" הוא חזון נפלא אך בינתיים אין לו ביקוש והוא לא קורם עור וגידים.

לפני מספר חודשים חגג אחד מחברי גל-און את מסיבת יום ההולדת שלו בשדה. המסיבה הייתה יוצאת מגדר הרגיל עם סיום מהסרטים - להרים מבצע כזה לבד צריך ים של השראה וטונות של אנרגיה ודבקות במטרה. אני לא מאמין שיהיו עוד מסיבות בקנה מידה דומה. ובכל זאת שאלתי את עצמי מדוע אין עוד מסיבות בשדה, למה כל כך קשה לארגן אותן?

נראה לי שהסיבה היא בחלקה לוגיסטית ושהיו יכולות להתקיים הרבה יותר מסיבות, חגיגות ויובלות בחיק הטבע ותחת כיפת השמיים אילו כל אחד היה מביא למסיבה את הכיסאות והשולחן הפרטיים שלו. אם זה היה תלוי בי הייתי מקיים אפילו ישיבות של ועדות בשדות. וגם שיחות קיבוץ.

...את חנה ואת יהודה אתם לא מכירים, גם אני לא, הם לא באמת קיימים, המצאתי אותם לצורך הסיפור. אבל פתאום אני שומע את חנה לוחשת ליהודה: "...יהודה, אני חושבת שלרן שושן בכלל לא אכפת מאתנו, אכפת לו רק מהכסף שלנו, הוא כמו כל הסוחרים, מתחזה כאילו הוא דואג לנו ולקהילה בזמן שהוא דואג בעצם רק לעצמו."

אני קצת מתבאס ממה שחנה אומרת אבל אז אני שומע את יהודה עונה לה: "חבי חנה, אולי יש פה מצב של וין-וין, זה שלרן כדאי למכור לא אומר שלנו לא כדאי לקנות. אבל בואי נשמע אותו עד הסוף... תראי שתיכף הוא ידבר על אדם סמית."

השיחה הדמיונית הזאת לוקחת אותי 250 שנה ברוורס לאדם סמית הכלכלן הסקוטי הדגול אבי תורת הכלכלה המודרנית וממציא המושג "היד הנעלמה". סמית בספרו "עושר העמים" כותב שהאופה לא מוכר לנו לחם בגלל שהוא אוהב אותנו, אדרבא, הוא מוכר לנו לחם בגלל שהוא אוהב את עצמו. ככל שהאופה אוהב יותר את עצמו ואת משפחתו כך הוא ירצה למכור יותר לחם וכך אנחנו נהיה יותר שבעים. כנ"ל הקצב, הנגר, הנפח ומוכר ערכות הקמפינג - כולם מוכרים את תוצרתם זה לזה לא מאהבת הזולת אלא מאהבת

עצמם ולבן הכלכלה משגשגת וכולם נהנים. אם הם לא יאהבו את עצמם אלא רק את הזולת כולנו נגווע ברעב.

"יהודה, אתה יודע מה... בא נחליט לנסוע לברמים אבל לא ניסע ובבסף שנחסוך נקנה את הערכה."







חידה: כל התמונות צולמו באותו מקום – איפה?

| **תמונת החודש** | צוות הביטאון





תמונות מאירוע הספורט הגדול של הקיבוץ שחזר בגדול אחרי שנה של הפוגה, איזה כיף ותודה לצוות המארגן האלוף!



הגיעה עונת הזיתים, העצים בקיבוץ מחייכים אלינו, וזה הזמן למסוק, לכבוש ולרכוש מוצרי זית איכותיים. אבל לפני שטועמים כדאי להכיר על קצה המזלג את ההיסטוריה, ההרכב הכימי, ותהליך ההפקה של שמן הזית.

עץ הזית נמנה בין העצים הוותיקים ביותר בעולם והידועים ביותר באזור הים התיכון. עדויות היסטוריות מוכיחות כי פרי עץ הזית שימש למאכל בני אדם עוד לפני כ-6000 שנה. על עדויות ארכאולוגיות נמצאו תבליטים, וחריטות וכן שברי עץ זית נמצאו בקברים עתיקים. כל אלו התגלו באזור הים התיכון מה שכיום ידוע כדרום טורקיה, לבנון סוריה וישראל. וגם בחלקים אחרים ביבשת אסיה. תוצרי עץ הזית הינם משאב כלכלי ראשי מאז גילוי והתפתחות ענף הזית באגן הים התיכון. ומהווים נתח נכבד מכלכלות שונות של מדינות העוסקות בדבר.



במשך שנים שמן זית הלך והפך לשמן בעל שימושים רבים ומגוונים בעיקר במדינות המקיפות את הים התיכון. אך כיום בזכות הטעם הטוב וההרכב התזונתי שלו שמן הזית ידוע ונצרך בכל רחבי העולם. כאמור שמן הזית מופק מפרי עץ הזית וכאשר הוא מעובד כראוי, הוא מהווה מרכיב תזונתי בעל ערך רב, בעיקר בשל המאפיינים החושיים ותכולת התרכובות נוגדות החמצון המצויות בו. בזכות תכונות אלו שמן הזית הינו שמן נפוץ ומוערך בקרב צרכנים רבים.

שמן זית איכותי נחשב לשמן זית בעל תכולת פוליפנולים גבוהה המעניקה עמידות גבוהה בפני חמצון, וכמו כן מסייעת בתהליכים נוגדי חמצון בגוף האדם. קיימים גורמים רבים המשפיעים על איכות שמן הזית ועל ההרכב שלו, החל במטע עצי הזית כגון- גובה, תנאי אקלים, סוג אדמה, זן הפרי, שלב בגרות הפרי בעת המסיק, בריאות הפרי ושיטת המסיק, וכלה בדרכי הפקת השמן: טכניקות המיצוי, סוג הכבישה, טמפרטורת התהליך, משך פעולת הפקת השמן, תנאי האחסון והאריזה. שמן זית כתית מעולה מופק באופן בלעדי מהפירות ע"י טכניקות מכניות, ונצרך ללא זיקוק בצורתו הגולמית. איכות השמן מושפעת מתגובות פיסיקליות, כימיות וביוכימיות התלויות בבחירת אסטרטגיה נכונה להפקת שמן ובשימוש הולם ושילובים שונים של ציוד המאפשר מיצוי יעיל ואפקטיבי של השמן מן הפרי. שיטת הפקה נכונה יכולה לעכב פעילות אנזימטית של אנזימים הנמצאים בתאי הפרי ובמהלך שבירה ועיבוד משתחררים למסה המעובדת, ופוגעים בהרכב האנטי-אוקסידנטי של השמן המופק, ובכך מזרזים את קלקולו הבא לביטוי בחמצון והתחמצנות.

את שמני הזית נהוג לדרג על פי שש קטגוריות הנבדלות בפרמטרים של איכות:

- שמן זית כתית מעולה: שמן באיכות הגבוהה ביותר ורמת החומציות שלו אינה עולה על 0.8%.
- שמן זית כתית: שמן באיכות טובה השונה מקודמו ברמת החומציות שאינה עולה על 2%.
- שמן כתית: בעל רמת חומציות של עד 3.3%.
- שמן זית: שילוב של שמן זית מזוכך ושמן זית כתית, כאשר רמת החומציות שלו אינה עולה על 1.5%
- שמן גפת-זית מזוכך: מופק על ידי מיצוי גפת הזיתים בעזרת ממס, ולאחר מכן זיקוק השמן.
- שמן גפת זית: שילוב של שמן זית מזוכך ושמן זית. בתחתית הרשימה בגלל איכותו הירודה.

רמת חומציות: נחשבת למאפיין בסיסי של איכות שמן זית, ונמדדת כ-grm חומצה אולאית עבור 100 grm שמן. זהו המדד העיקרי באמצעותו מעריכים מוצר שמן זית, ולא יעלה על 0.8% בשמן זית איכותי.

ערך פראוקסיד: מדד לרמת ההידרופראוקסידים במוצר, שהם תוצר ביניים של חמצון חומצות השומן הבלתי רוויות. ערך זה מהווה אינדיקציה לזיהוי פגמים הקשורים לפעילות אנזימטית ועקה חמצונית, בעזרתו ניתן גם להסיק על תנאי היצור משלב המסיק דרך העיבוד וכלה באחסון השמן.

מספר גדול של תרכובות פנוליות שונות נמצא בשמן זית כתית, על אף שהן מהוות חלק קטן מתכולת השמן (ברמות שלו- mg/kg), הן אחראיות על התכונות האורגנולפטיות והערכים התזונתיים של השמן. יתרה מזאת הן תורמות ליציבות השמן לאורך זמן באופן יחסי לשמני מאכל המופקים מזרעים ופירות אחרים.

הפרדה וכימות של תרכובות פנוליות בשמן זית כתית מעולה מבוצעת במספר דרכים, בניהן מיצוי נוזל בנוזל ואו באמצעות HPLC (High Pressure Liquid Chromatography). באופן מעשי הערכה וכימות של פנולים באופן יחידני היא מורכבת ויקרה לכן נצפה לקבל מידע כללי על תכולת פנולים ללא ספציפיות של תרכובת מסויימת. הערכות כלליות מבוצעות על ידי מיצוי מתנולי של השמן בהקסאן. הריכוז עשוי לנוע בין 40-900 mg/kg-1.



קיימת שונות בתכולת פוליפנולים בשמני זית הנובעת מפרמטרים רבים, מקורם הגיאוגרפי של הפירות ישפיע על תכולה נוגדת חמצון, זן הפרי, שיטת המסיק, מידת בשלות הפרי, תנאים אגרונומיים כגון סוג הקרקע ורמות ההשקיה במטע הזיתים, אופן תהליך מיצוי השמן ושיטת הכבישה, טמפ' בשלבי התהליך, זמן השהיית הפירות עד הכבישה, זמן השהייה בבקבוק ועוד.

פעילות נוגדת חמצון של פנולים מהווה את הבסיס לאורך חיי המדף של שמן הזית ובאה לביטוי ביכולת ספיגת חמצן רדיקלי במוצר. כמו כן קיים הבדל ביכולת נוגדת חמצון בין תרכובת פנולית כזו לאחרת. 3,4-

DHPEA-EDA3,4 ו DHPEA-EA הן תרכובות פנוליות בעלות יכולת נוגדת חמצון גבוהה ביותר בעוד ליגננים ואחרים בעלות יכולת פחותה.

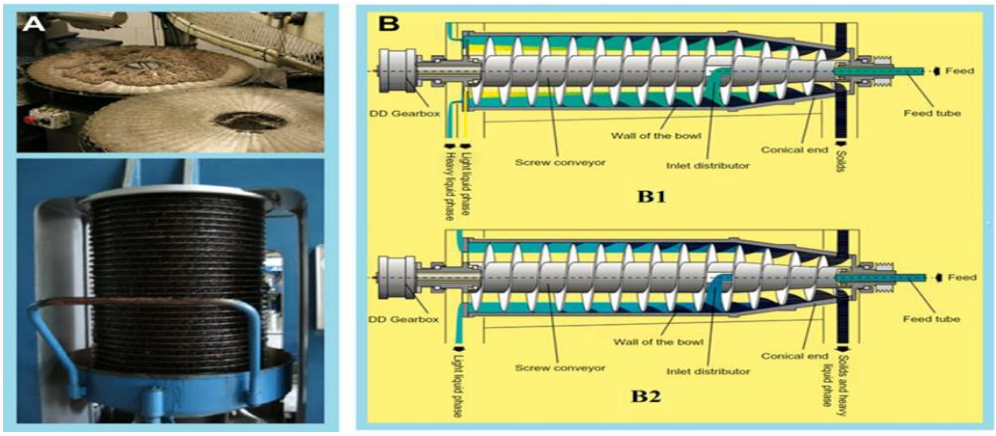
שלבים בתהליך כבישת שמן זית

שלב 1 -<u>ניקוי ושטיפה:</u> ברוב בתי הבד, השלב הראשני הוא מסוע משופע רוטט עם מפוח על מנת להסיר פסולת ועלים. לעלים השפעה על תכונות השמן מכיוון שבהם קיימים אנזימים ליפוליטיים. לאחר מכן הפירות עוברים שטיפה, המים לרוב הם מים ממוחזרים.

שלב 2 -<u>גריסה/שבירה:</u> שלב קריטי לקביעת כמות ואיכות שמן זית כתית. למעשה הציוד יכול להשפיע על מאפיינים שונים של התוצאה בהתאם לפעולות מכניות שונות. ההיביטים שיכולים להשתנות הם טמפ', גרנולומטריה של חלקיקים, הפרש גדלים וחשיפה לחמצן האטמוספרי.

שלב 3 -<u>ערבוב/בחישה:</u> שלב חשוב בתהליך המכאני של מיצוי השמן. מיכל נירוסטה עם בורג מרכזי, העיסה המרוסקת מתערבבת לאורך זמן מוגדר. במטרה להגדיל את תשואת השמן. קיימת חשיבות לטמפ' ולחשיפה לחמצן אטמוספרי בתהליך.

שלב 4 -<u>הפרדת השמן:</u> מתבצעת באחת משלשת המערכות/שיטות השונות- כבישה (לחץ), חילחול, מפרדה (צנטריפוגה). השיטה הנפוצה להפרדה היא צנטריפוגה. קיימים שני סוגים של מפרדות אופקיות: תלת פאזי ודו פאזי. התהליך הדו שלבי מצריך שימוש במעט מים על מנת לדלל את המסה. התהליך התלת שלבי מצריך כמות רבה של מים. זהו ההבדל העיקרי בין שתי המערכות, כמו כן ישנה השפעה על תבולה פנולית עקב הוספת יתר של מים וכן על רמת השפכים שהמפעל מייצר.



Clodoveo et al, 2014

איור 1: A- מערכת כבישה מסורתית, הפעלת לחץ על המחצלות המכילות את פירות הזית הגרוסים. B- מערכות הפרדה אופקיות דו ותלת- שלבית.

באם נעמוד על ההבדל שבין שלשת מערכות הפקת השמן הנ"ל, במערכת התלת שלבית אליה נכנסת מסת הפרי הגרוסה על מנת להפריד ולמצות את השמן משאר המרכיבים, מתקיים שימוש מוגבר במים לצורך דילול המסה על מנת להקל על תהליך ההפרדה. בתום התהליך מתקבלים שלשה תוצרים: מי שפכים, גפת, ושמן זית. המערכת הדו-שלבית מסוגלת לייצר שמן זית כתית מעולה, התוצרים בתהליך הינם גפת רטובה מאוד ושמן זית כתית.

שלבים נוספים: צנטריפוגה אנכית המפרידה בין השמן למים שנותרו מהשלבים הקודמים או מוצקים הקיימים בשמן וכך יוצרת שמן צלול. סינון, אחסון- לאחר תהליך המיצוי שמן הזית מאוחסן במיכל נירוסטה בטמפרטורה של 15 מעלות C או בבקבוקים כהים.

תהליך הפקת שמן הזית המסורתי כולל בתוכו ניקוי הפירות, גריסה באבני גרניט, כבישת הזיתים בתוך מחצלות (קלעים) העשויות סיבים טבעיים או סינטטיים למשל- קוקוס, באמצעים שונים, בורג/ מלחציים/ תורן לחיצה, לצורך הפרדת השמן. השיטה אינה רציפה ובעלת תפוקה נמוכה לעומת עלות עיבוד גבוהה, יתרה מזאת, שמן זית המופק בשיטה המסורתית הינו בעל חיי מדף קצרים במיוחד עקב זיהומים.

שמן זית כתית מעולה איכותי חייב להתקבל מפירות זית טריים ובריאים, עם זאת, על מנת לייצר מוצר באיכות גבוהה קיימת חשיבות רבה לתהליך הייצור עצמו. אבטחת איכות ובקרה מתמדת משלב גידול המטע ועד לשלב הפקת השמן ואחסונו, נחוצה ע"מ להבטיח מוצר עשיר בתרכובות נוגדות חמצון שישמרו על יציבות השמן ומהוות את עיקר ערכיו התזונתיים. אורך חיי המדף והאיכות של שמן הזית מושפעים בעיקר מתכולת פוליפנולים המהווים גורם נוגד חמצון.



כשתרכשו שמן זית, ובמידה ואינכם מכירים את המקור/יצרן

<u>שימו לב שהאריזה מסומנת בתו האיכות של ענף הזית במועצת הצמחים.</u>

גם ברשתות הגדולות קיימים שמנים מהולים שאינם ראויים להיקרא שמן זית כתית מעולה, הרבה יצרנים ומשווקים בתעשייה שכחו שטוב שם טוב משמן טוב...

<u>מתכון לזיתים שחורים במלח גס</u>



איור 1תמונה מYnet

יחס זיתים מלח 1:1

שני ק"ג זיתים בדרגת בשלות מתקדמת מאוד

שני ק"ג מלח גס

מסננת גדולה, כלי לנוזל ניגר, בד חיתול.

(להשרות הזיתים במים מתחלפים למשך שלשה ימים, ובסיום לסנן ולייבש היטב)

תהליך הכבישה-לשים בד בתוך המסננת ובו שכבת מלח גס ומעליה שכבת זיתים ושוב שכבת מלח, כך לסדר בשכבות ולסיים במלח גס. לקפל את הבד מעל כל המסה, ולהניח חפץ כבד למשך כחודש, מתחת-לשים כלי לקיבול הנוזלים הניגרים מהמסננת.

בסיום התהליך לסנן ולהפריד ככל האפשר את המלח מהזיתים ולשמרם בשמן זית. ניתן להוסיף גם לימון ושום אבל לא חייבים.

בתיאבון!

שנה טובה ומועדים לשמחה

כבבול מהדורה, אשמח לשיתוף, סייגים, היערות וסימוכין.

תודה שקראתם.

| הכתובת על הקיר | סיפור מאת יוסי גל

(כ- 7 דקות קריאה כולל משוב קצרצר בסיום)

את הסיפור הזה שמעתי לראשונה מיחיעם שדמי, בן קבוצת שקד, קבוצת הילדים הראשונה של קיבוץ גלאון, בימי הקורונה, כשמילים כמו מגפה עולמית ועשרות אלפי מתים היו במרכז מהדורת חדשות ונתנו – יחד עם שמירת המרחק, המסכה והבידוד – פרספקטיבה שונה לשגרת חיינו.

קיבוץ גלאון הוקם ב־1946.

ב־14 ביולי 1948, במהלך מלחמת השחרור, עמד הקיבוץ מול מתקפה של הצבא המצרי.

חברי גלאון ולוחמי חטיבת גבעתי שנשלחו לתגבור הגנו בגופם על הקיבוץ.

בתום ליל הקרב נסוג הצבא המצרי לבסיסו בבית ג'ובּרין כשהוא משאיר אחריו אבדות וציוד.

יחיעם עבר כבר את שנתו ה־80, אך בסיפורו חזרנו למרץ 1957, כשיחיעם וחנה, הצעירה ממנו בשנה, חיפשו פרחי בר בגבעות ממזרח לקיבוץ, או לפחות זה מה שהם סיפרו שעשו.

"בין השיחים הירוקים", מספר לי יחיעם עם ניצוץ שנראה כאילו מחזיר אותו לחנה'לה תמירת הגו של אז, "זיהינו פתח של מערה. מה שמופר היום לכל תושבי גלאון כמערה הלבנה."

"למרות החשש", ממשיך יחיעם, "החלטנו להיכנס פנימה ולאחר זחילה קצרה הגענו לחלל מואר בקרני שמש המגיעות דרך חרכים בתקרת המערה".

"היום זה כבר דהה", אני שומע איך החיוניות בקולו מדלגת בקלילות על שישים ומשהו השנים, "אבל על קיר המערה ראינו בכתב שחור אותיות ומספרים בערבית."

"קצת פחדנו", הוא ממשיך כשבקולו דווקא צליל של אכזבה שקשורה אולי להחמצה של הנשיקה הראשונה, "אז חזרנו בריצה לקיבוץ וסיפרנו על המערה לזליג, המורה המיתולוגי של קבוצת שקד."

למחרת הוביל יחיעם את זליג עם בני ובנות קבוצת שקד לטיול למערה כשבתרמילו של זליג אקדח הפרבלום שאותו הוא לקח שלל אחרי אותו קרב ביולי 1948.

יחיעם המשיך וסיפר איך זליג, שלמד ערבית בסמינר באורנים, קרא את הכתובת על הקיר, העתיק אותה לפנקס שהיה תמיד בתרמילו, אך רק בערב, לאחר שאימת את הכתוב במילון ובשסיפר על כך לחברים על צלוחית לֶבֶנייה של ארוחת הערב בצריף חדר האוכל, החסיר זליג נשימה כשקלט את משמעות הכתובת.

על הקיר נכתב, כפי שזליג תרגם: "אני סמל מנסור אל זהלן מרחוב אל אמין מאהר 10 בקהיר. היום, 6 באוקטובר 1948, אני יוצא בדרכי הביתה. שאללה יעזור לי."

יחיעם המשיך והסביר לי, שזליג תהה ולא הבין מה עשה חייל מצרי במערה פחות מקילומטר מן הקיבוץ באוקטובר 1948, כאשר הקרב על גלאון הסתיים בליל ה-14 ביולי 1948.
בטיולים נוספים למערה, שאותם ערכו יחיעם וחבריו למרות האיסור החמור של יוסף רבז הביטחון, התגלו שרידי מדורה שרמזו אף הם כי ייתכן שהמערה שימשה למסתור.

תעלומת הכתובת על הקיר היתה יכולה להסתיים פה, כי למעט תמונה מצהיבה בארכיון - תמונה שאותה צילם החבר ישראל שהחזיק אז, בשנות החמישים, במצלמת לייקה רוסית ישנה - לא נותר שום זיכרון מן הסיפור. הכתובת עצמה דהתה, כוסתה בקקי של עטלפים ובשמות חרוטים של מטיילים.
"מצד שני", המשיך יחיעם, "הרצון להבין את הסיפור מאחורי הכתובת לא דהה כלל, להפך.
"אחת הסיבות שבחרתי ללמוד מזרחנות ולהיות מורה לערבית היתה הכתובת שאותה גילינו והסיפור הלא פתור שמאחוריה".

כאן נסדק קולו של יחיעם כשהוא דילג על פני השנים לעבר שנת 1973, למלחמת יום כיפור הנוראה, שבה הוא נפל בשבי המצרי לאחר שמטוס הסקייהוק שלו הופל מעל בלוזה, בגזרת צפון סיני.
"בדידות וייסורים, שגם היום אין לי כוונה ויכולת לדבר עליהם, היו מנת חלקי למשך שבועות, אבל לקראת יום השחרור נפתחו הלבבות בקרב הקצינים המצרים. כשקצין מבוגר בדרגת ראא'ד המקבילה לרב סרן אמר את שמו, "מנסור אל זהלן", החוורתי ואף נזכרתי ברטט קולו כשהצבעתי על גבי מפת ישראל על מקום מגורי בקיבוץ גלאון, במהלך החקירה הקשה.
כמובן ששתקתי ולא העזתי להראות סימן כלשהו של חיבור בין הקצין לבין הכתובת ההיא על קיר המערה."
יום השחרור הגיע ושאלת הכתובת על הקיר נותרה עלומה. יחיעם נותר עם אותן תהיות שהיו לזליג, לחנה'לה ולו 16 שנה קודם לכן.

"בשנת 1988 נקשרו סוף סוף קצוות הסיפור", הוביל יחיעם את הסיפור לשיאו.
"כמו ישראלים רבים נסענו לטיול במצרים של אחרי הסכמי השלום. עבורי היה זה ניסיון לא פשוט וממש לא מוצלח להתמודד עם הזכרונות הקשים, מה שמובר היום לכולנו כפוסט טראומה".
"דחף לא מוסבר גרם לי לשים בתיק הצד העתק מהתמונה ההיא של קיר המערה. נירה אשתי ממש הבריחה אותי לצאת עם מדריך מקומי לרובע הליופוליס היוקרתי בקהיר, לרחוב אל אמין מאהר".

"פחד מהול בסקרנות מילאו אותנו כשראינו את השם אל זהלן על דלת בית מספר 10.

אצבעה של נירה היא שאזרה את האומץ הנדרש ללחיצה על הפעמון.

המבט והדמעות בעיניו של האיש המבוגר מולנו כשהראיתי לו את התמונה רמזו שגם הוא התקשה לעמוד מול עוצמת הרגע".

"בסוף, על כוס תה מתוק, כשאני נמנע מלהזכיר את ייסורי תקופת השבי, מנסור סיפר לנו איך אחרי הקרב על גלאון ב־1948, כשהוא פצוע ברגלו, הוא מצא במקרה את המערה והסתתר בה".

במערה נותרו גבי מים שאִפשרו לו לנקות את פצעיו. בימים שלאחר הקרב הבין מנסור שהצבא המצרי נסוג ושלמעשה הוא נותר לבד, סגור ומבודד.

זרדים שקושש אפשרו לו להדליק מדורה. בתחילה הוא ניזון בעיקר מצמחי בר, אבל לאחר כמה ימים, כשהפצע ברגלו הגליד, אזר אומץ והלך בעקבות קולות הקרקור. וכמה אירוני, כמו פלמ"חניק טוב גנב תרנגולת מן הלול בקיבוץ ומילא מים במימייה.

"ניזונתי", סיפר מנסור כשקולו נשבר על זכרונות הבדידות במערה, "מעופות, ביצים וירקות שגנבתי מגן הירק הקיבוצי."

"ואז, בליל אוקטובר לפני תחילת החורף, כתבתי עם גחלים את הכתובת על הקיר והתחלתי את מסע השחרור הביתה."

שלושה לילות ערך מסעו הרגלי בן 40 הקילומטרים של מנסור לעזה, כשהוא נזהר שלא להיתקל בחיילי יחידת שועלי שמשון שפִּטרלו באזור הדרום.

צחוק הגורל שדווקא החודשים במערה ליד הקיבוץ הם שגרמו למנסור הצעיר של תחילת שנות החמישים להתעניין בנו, האויב, וללמוד עברית, מה שהוביל אותו לתפקיד חוקר השבויים ולמפגש הכואב במלחמה שנים אחר כך.

"הגיע הזמן", מחזיר אותי יחיעם באִבחת מבט למציאות הסגר של ימי הקורונה 2020.

"צריך כבר לכתוב את הסיפור הזה. איך עולמם של שני זרים השתנה בעת מלחמה. איך שנינו גילינו כוחות ויכולת הסתגלות במציאות בלתי אפשרית, מתמודדים עם הלבד במערה או בתא הכלא, ומוּנעים מהשאיפה לחזור הביתה. ברקע כתובת על הקיר מחברת בין אויבים ומכוונת בדרך זו או אחרת את העתיד של שנינו", סיכם יחיעם את סיפורו במין מלנכוליה אופטימית.

בזמן שאני מעלה את הסיפור על הכתב יחיעם הלך לעולמו. מגפת הקורונה היתה המלחמה האחרונה שלו. יחיעם נפטר כשהוא משאיר לי לפרסם סיפור גלאוני מרתק לצד תהייה ותחושת החמצה על כך שלא ביררתי, ולכן אינני מבין מה מנע מיחיעם לפרסם את הסיפור המופלא שלו עד היום.

מענין אולי נירה אשתו תדע.

תן/י לי משוב קצרצר בבקשה, תודה

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdYvYZoszPp5itBw5a5Y2d7LQbkCJZYD7DdTX6wU_Qarf_13g/viewform?usp=sf_link

---

מערכת הביטאון מברכת את בותבנו הפורה יוסי גל על זכית סיפור קצר מפרי עטו **"הכתובת על הקיר"** בתחרות כתיבה אזורית **"מילה במקום"**.

עלילת הסיפור מתחילה בשנת 1948, מסתימות בקורונה של ימינו ומביאה משב של היסטוריה שקרתה או שלא.

בנוסף לביטאון שלנו הסיפור מופיע גם באוסף סיפורים ושירים מאת מגוון כותבים אשר נושא גם הוא את השם **"מילה במקום"**. הספר זמין באתר עברית.



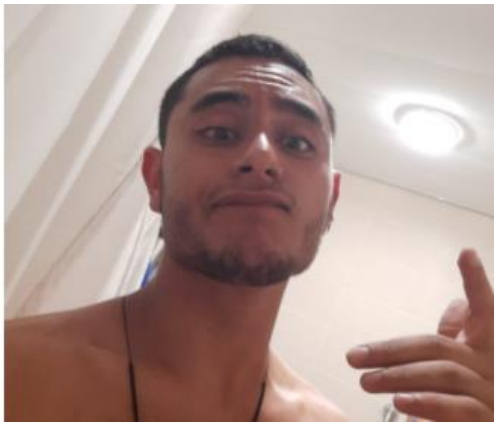
מסיימי י"ב:

גיא אלירז, יוגב גורדון, שי הלפרין, יפתח מלאי, כריסטינה ציפקין וגל רובינסקי













קבוצת לימונים: עלו לכיתה ז' והצטרפו ל"צפית"

צוף בן ארוש, שירה מויאל, יאיר פטרי, יובל מויאל, אלון שמאי, נדב מנור, ינאי רזיאל, יעלה ברוג





הילדים העולים לכיתה ז', קבוצת לימונים, פתחו את שנת המצווה שלהם בטיפוס למצדה בזריחה, שם לאחר טקס קצר חתמו על מגילת בר מצווה וקיבלו חולצות.

במהלך השנה תשלים הקבוצה 13 משימות במגוון נושאים עליהם ידווח בהמשך.

מאחלים הרבה הצלחה לילדי לימונים!

קבוצת קשת: עלו לכיתה א' והצטרפו ל"שדות יואב"

דניאלה בן שבת, נעמי כהן ארזוני, עמית ענתבי, הילי חיון, עלמה שטיינמן, גלי אברהם, גל יונקמן, איתי בן סימון, גאיה מטיסון, שקד אורן, אבישי שושן, רומי קריקון, דרור אסולין, מילה רזיאל, איילה ריבק


























בהצלחה לכולם בדרך החדשה!

| סובב גל און |

תקופה גדושה בשמחות ואירועים בקיבוץ, מקווים שכך ימשיך וכמובן עם שמירה על הבריאות!

- ביום רביעי 1.9 התקיימה מסיבת פתיחת השנה של החינוך החברתי, ברכות לעולים לא', ז' ומסיימי י"ב, אוכל וזומבה 😊
- ביום ראשון 5.9 הרמת כוס לשנה החדשה במועדון גיל הזהב
- ביום רביעי 8.9 עפיפוניאדה לסיום שנת תשפ"א וקבלת תשפ"ב
- ביום שבת 11.9 טריאתלון גלאון השלישי, איזו אווירה ספורטיבית!
- ביום חמישי 16.9, מוצאי יום כיפור, ציון חג הקיבוץ ויום העלייה- תערוכת ציורים והקרנת סרט הברחש.
- ביום שישי 24.9 טעם גלאון וחגיגות חג האסיף, אוכל, מוסיקה טובה של להקות הקיבוץ, והרבה שמחה.
- ביום שבת 25.9 אירוע הגלגלאון המסורתי, רוכבים מכל הגילאים במגוון מסלולים וכמובן אוכל טעים לסיום.



ברכות ואיחולים

*** מזל טוב לנאור ויעל הרשקוביץ להולדת הבן הבכור איתמר!**

*** מזל טוב לברק שלם ואלה לב להולדת הבן הבכור ירדן! מזל טוב ליעל וחיים הסבים, לסבתא רבא דבורה, לכל הדודים ובני הדודים ולכל משפחת לב וברק הענפה.**

*** מזל טוב לגלעד ואורנית פיקס ההורים, לגפן וערבה האחיות להולדת הבן והאח נור! מזל טוב לנאוה ויוסי הסבים, לכל הדודים ובני הדודים ולכל משפחת פיקס הענפה.**

***מזל טוב ליונתן גוטדינר וטניה טורבין לרגל נישואיהם!**

*** מזל טוב לחן חרמון ומעיין פיקס לרגל נישואיהם!**

***מזל טוב ליהודית לעאל לחתונת הנכד דניאל, בן לעמי ויהודית**



לחוגגים יום הולדת עגול בחודש אוגוסט – מזל טוב!



גלעד אלירז במלאות לך **50 שנה!**

חופית פיניה במלאות לך **40 שנה!**

בארי צורף ויוגב מזור במלאות לכם **10 שנים!**

מזל טוב לכל החוגגים בחודש אוגוסט:

רן שושן
שמעלה הולצמן
יוכי שושן
זיוה רז
חיותה דנציגר
אוסקר הלפרין
אבי עדן

רן הולצמן
צור הולצמן
דורי שפירא
מורן קרן
עודד סלומה
אור גליקסמן

יניר יונקמן
גילי מרקדו
עדיה לבון
טל בן סימון
שרית ברוג
כרמל זמיר
רותם באום
דרור קריקון
אבישי ויטקו
תמי ויטקו
אשרת אייזנברג
אורן לב
רותם גורדון
אורי יערי
טל גפן

גל אביחיל
יובל מויאל
שירה מויאל
נועם קבלו
מיקה ריבק
ליאור רוימי
יובל מזור
אלה בקר
אבישי ברוג
שקד אורן
נועם עברון
גילי בראודה
שחף אסולין
יואב מייסלס

לחוגגים יום הולדת עגול בחודש ספטמבר– מזל טוב!



מיכה גולן במלאות לך **90 שנה!**

דליה הלינגר במלאות לך **50 שנה!**

אפרת נווה במלאות לך **40 שנה!**

נהר קרן במלאות לך **10 שנים!**

מזל טוב לכל החוגגים בחודש ספטמבר:

רפי זמיר
סילביה פיימן
חיליק דותן
יורם אייזנברג
שרון המרשלג

ריצ'רד בר
ארנון יערי
סיגל סייסל
רותי הלפרין
מניה רובינסקי
מיקי גוטדינר

דותן בראודה
עירית מנור
אריאל כפיר
יוסי רחמוט
טלי פיקס

גלעד פיקס
אמיתי אורן
אורי דותן
דפנה ענתבי
נטלי אייזנברג
אדם סייסל
תהל דבש
שירין מקלאוד

יובל אלירז
אניקה ברק
נועה כפרי
נועם כהן
עמית פיניה

מיקה כפרי
גוני ריבק
עלמא גליקסמן
אביתר צורף
אבישי ביטון
איתמר עברון
נאיה ריבק

השתתפו בהכנת הביטאון: עידו רוימי, ברי מאירוביץ, גלעד אלירז, יהודית דותן, יוסי גל, הילה רז עמיתי, עליזה אלינגר, עמרי כהן, מתי ברק, אורלי כפרי, אדריאנה סלום, רן שושן, יונתן שתיל ותמי (פישל) מרקדו.

העמוד האחרון

בשבוע שעבר נפתחה במועדון לחבר תערוכת ציורים שלי שמוקדשת לנוף המקומי.
את ציורי המקום התחלתי לפני שנים והשלמתי בשנתיים האחרונות. הציורים מתמקדים בחלק המשקי והישן של הקיבוץ. הלולים, הרפת, באר המים שנשכחה,הצריף הראשון שהוקם ביום הקמת הקיבוץ, הבתים הישנים שאחד מהם כבר לא איתנו ועוד.
מוזמנים לראות.



יונתן שתיל ספטמבר 2021